

nice matin

ANTIBES

Vie locale

La villa André-Bloc, véritable "nid d'oiseau" niché au cap d'Antibes

À l'occasion du centenaire de la naissance de l'architecte Claude Parent, disparu en 2016, cette œuvre iconique est citée en exemple par l'agence Architecture de collection.

🔒 Article réservé aux abonnés

M.-C. A.

Publié le 17/04/2023 à 13:16, mis à jour le 17/04/2023 à 13:17



Une vue générale de la villa depuis la piscine (ajoutée il y a quelques années). La photo a été prise en juillet 2011 à l'occasion de la vente de la propriété. **Photo archives Patrice Lapoirie**

Maison-atelier. Maison de vacances. Nid d'oiseau. Expérience architecturale. Folie. C'est tout cela à la fois, la villa André-Bloc qui, depuis plus de soixante ans, s'accroche toujours à son terrain escarpé au cap d'Antibes, se fondant dans le paysage, juste sous le sémaphore de la

 Le journal

 Podcast

 Le direct

 Vidéos

 Se connecter

À l'occasion du centenaire de la naissance de son créateur, Claude Parent, disparu en 2016, Architecture de collection, prestigieuse agence immobilière dédiée à l'architecture remarquable des 20e et 21e siècles, rend hommage au maître de *"l'architecture du basculement, de la fracture et de la ligne oblique"*.

Classée Monument Historique

La villa antiboise est mise en exergue, avec d'autres œuvres iconiques du créateur à travers la France, photographiées par Laurent Kronental.

C'est l'occasion de rappeler ce qui fait l'originalité et l'exception de ce patrimoine inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1989 et classée au titre des Monuments Historiques en 1992.

Les avis des spécialistes sont unanimes, la villa du cap d'Antibes est *"l'exemple le plus abouti des cellules sur pilotis imaginées par l'architecte"*.

Béton armé, métal et verre

Tout commence par la demande d'André Bloc, ingénieur, peintre et sculpteur, faite à son ami Claude Parent: construire une maison de vacances en "nid d'oiseau". Avant de sortir de terre, le projet un peu fou a connu revers administratifs et judiciaires. La conception est unique.

"La villa adopte un principe constructif simple formé d'une ossature porteuse combinant le béton armé, le métal et le verre. Elle se compose de trois niveaux: un atelier, un espace intermédiaire et un volume de vie, reliés par un escalier débordant aux volutes graphiques de béton blanc", rappelle Architecture de collection. La Drac (Direction régionale des affaires culturelles) parle de *"maison expérimentale caractérisée par sa mise en œuvre des produits de la sidérurgie moderne"*.

On apprend qu'André Bloc a collaboré avec l'architecte, notamment pour la conception de l'escalier extérieur. Une merveille de légèreté.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

En 2011, la propriété a été mise en vente (pour un montant de 5 millions d'euros) et les portes se sont ouvertes pour un reportage (*Nice-Matin* du 28 juillet 2011). Vous voulez en savoir plus sur cette villa audacieuse? Procurez-vous le livre de Jean-Lucien Bonillo, *La Villa Bloc de Claude Parent*, coédité en 2011 par le musée Picasso, avec le soutien du ministère de la Culture et du Département.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter