

NOTICE D'EXPERTISE

APPARTEMENT CONTEMPORAIN DANS UN ÉCRIN MODERNISTE

CHARLES THOMAS ET FERNAND DUMARCHER ARCHITECTES

Paris 10^{ème}

1 450 000 €

Honoraires TTC inclus à la charge du vendeur

1928	104 m ² Loi Carrez	Entièrement rénové
Vues dégagées	2 chambres	1 salle d'eau







UN APPARTEMENT DE DESIGNER DANS UN IMMEUBLE-ATELIER DE LA FIN DES ANNÉES 1920

Ce magnifique appartement parisien a fait l'objet d'une rénovation remarquable par une architecte d'intérieur et designer française.

Guidé par l'esprit industriel de l'immeuble, ce lieu inspiré déploie ses espaces de vie dans une approche savante du détail, de la couleur et des matériaux.

Situé dans une rue tranquille du 10^eme arrondissement, l'immeuble profite d'un environnement recherché pour son esprit bohème et arty, à proximité de galeries, de terrasses et d'un célèbre club de jazz.



DESCRIPTION

Situé en étage élevé, l'appartement profite d'un calme absolu et de vues dégagées sur le ciel et les toits de Paris. Ses espaces bénéficient également d'une triple exposition nord, sud et ouest.

Il développe une surface de 104 m² Loi Carrez et accueille un salon avec canapé-banquette intégré, une salle à manger, un espace bureau, une cuisine avec coin repas, deux chambres et une salle d'eau.







AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR ET ART DU RAFFINEMENT

Les espaces intérieurs de l'appartement ont fait l'objet d'une rénovation totale aux multiples influences, pour façonner un lieu de vie contemporain à l'esprit vintage et raffiné.

Les poutres et poteaux structurels en béton brut, laissés apparents, contrastent avec les murs recouverts d'un enduit clair mat légèrement patiné. Les huisseries en bois blond, les carrelages en céramique à motifs ou émaillés de couleurs vives, la moquette claire et le parquet bicolore confèrent beaucoup de chaleur à l'ensemble.

Le grand module arrondi abritant la salle d'eau a été couvert d'un revêtement cannelé qui capte la lumière et souligne la hauteur sous plafond.

Cette palette riche et étudiée, alliant matériaux bruts et travaillés, jeux de couleurs et de textures, crée une atmosphère douce et sereine, toute en contrastes.







UN IMMEUBLE TYPIQUE DES ANNÉES 1920-1930

Construit pour accueillir des bureaux, l'immeuble a été réalisé en béton armé selon une structure poteaux-poutres qui permet de libérer les murs de leur rôle porteur et autorise ainsi une grande flexibilité au niveau du plan d'aménagement des espaces. Les volumes bénéficient ainsi de vastes ouvertures et d'une abondante lumière naturelle.

En façade, l'édifice présente des lignes simples et fonctionnelles. Son programme reprend l'écriture industrielle emblématique des immeubles d'ateliers, issue des codes esthétiques modernistes.

Son dessin rationnel et son esthétique fonctionnaliste ne sont pas sans rappeler le style et les réalisations emblématiques des frères Perret.

ARCHITECTURE DE COLLECTION

architecture remarquable des 20^e et 21^e siècles

www.architecturedecollection.fr

