

« The Snake »,
Vivre Paris,
N°1, hiver 2010, p. 110-111.

Déco & Mode

The Snake

Non loin des Grands Boulevards (10^e) se cache The Snake, un atelier d'artiste hors du commun. Ce cube blanc immaculé de 300 m² est né de l'imagination de l'iconoclaste architecte François Roche. Le propriétaire lui a demandé d'inventer un lieu double, à la fois espace de vie et lieu d'exposition pour sa collection d'œuvres d'art contemporain. Ce vaste deux-pièces, conçu dans une ancienne bâtisse industrielle à l'abri des indiscrets, se joue des conventions architecturales. Déjà fait, les courbes suspendues de ce volume sont représentatives du travail de François Roche qui est toujours à la recherche de "complexité, ambiguïtés, choses inédites et degré zéro de la citation".

1 580 000 euros, en vente chez Ateliers, Loft et Associés, Paris. architecturecollection.fr



Construit selon une structure en spirale, The Snake allie la fantaisie au futurisme pour créer un lieu unique, dédié à l'habitation et à l'exposition.