

Céline Varnier,
Architecture de collection. L'immobilier côté art,
Demeures et Châteaux,
n°178, août 2008, p.48.

ARCHITECTURE DE COLLECTION

L'IMMOBILIER CÔTÉ ART

Architecture de collection est la première agence immobilière exclusivement dédiée aux maisons et immeubles signés des grands architectes et datant des années 1910 à aujourd'hui, partout en France.

Aux Etats-Unis, les « collectionneurs d'architectures » sont légion, mais en France, le phénomène est récent. C'est donc sous le signe de la passion que Nicolas Libert, créateur voilà dix ans de l'agence Ateliers, lofts et associés, spécialisée dans les ventes atypiques et Delphine Aboulker, architecte DPLG et historienne de l'art, qui a travaillé aux Etats-Unis au sein d'un cabinet d'architectes spécialisé dans la réhabilitation des constructions classées du XX^e siècle, ont décidé de créer Architecture de collection. Au même titre qu'un objet d'art et à l'instar d'une maison de vente, cette nouvelle agence propose des œuvres bâties des XX^e et XXI^e siècles, selon des critères souvent éloignés du marché haut de gamme traditionnel.

DES PIÈCES UNIQUES

« Nous proposons deux types de biens, explique Nicolas Libert. Tout d'abord ceux qui relèvent du patrimoine du XX^e siècle, maisons inscrites ou reconnues pour leur intérêt architectural par le ministère de la Culture. Ensuite, nous nous intéressons à l'architecture remarquable du XXI^e siècle qui souffre d'un manque de reconnaissance faute de label officiel. Les biens que nous proposons ont donc de 4 à 90 ans ». Nicolas Libert et Delphine Aboulker traitent chaque propriété comme une pièce unique. Chacune fait l'objet d'une recherche documentaire précise : bâtiment, architecte et histoire sont consignés dans une « notice d'expertise » qui révèle la valeur du bien. Le portefeuille d'Architecture de collection comporte



CI-DESSUS : « Commandé par un collectionneur d'art contemporain, ce cube blanc a été conçu comme un écrin pour ses œuvres, et est une œuvre en soi ! ». Sur 300 m², ce loft parisien est proposé par Architecture de Collection à 1 580 000 €.

une sélection d'une trentaine de demeures et appartements, dont certaines sont classées Monument historique, signées Le Corbusier, Mallet-Stevens, Jean Prouvé ou Jean Nouvel. Chaque bien est choisi pour ses qualités techniques et architecturales, sa singularité et son caractère avant-gardiste. « Sur notre site, ajoute Nicolas Libert, nous proposons même un volet pédagogique, présentant quelques maisons mythiques pour permettre aux néophytes de se familiariser avec l'architecture contemporaine. Et nous allons jusqu'à accueillir de jeunes architectes de talent, qui présentent leur travail au grand public. Cette volonté d'ouverture s'écarte

du métier d'agent immobilier, et elle nous coûte même de l'argent en droits de reproduction ! Qu'importe, nous travaillons avec nos tripes et notre enthousiasme ». Sur son site Internet, Architecture de collection offre aussi des conseils et une aide aux propriétaires qui souhaitent faire classer leur bien au titre des Monuments historiques. Elle se fait également l'intermédiaire entre les propriétaires et un réseau de professionnels aguerris aux constructions du XX^e siècle.

Céline Varnier

(Voir carnet d'adresses p. 78)