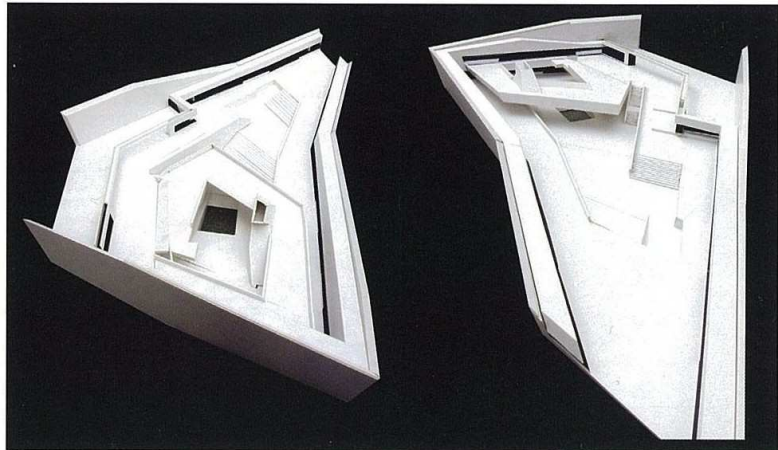


« L'actualité des agences. Atelier d'artiste de François Roche »,
Archistorm,
Juillet-août 2008, p. 3.

actualités >
l'actualité des agences

LE MUSÉE PORSCHE BIENTÔT TERMINÉ

La construction du Musée Porsche à Stuttgart arrive bientôt à son terme. D'après Anton Hunger, directeur de la communication de Porsche, il devrait ouvrir ses portes au public d'ici la fin de l'année. Fruit du bureau d'architecture viennois Delugan Meissl, qui a remporté le concours en 2004, il sera d'une surface de 5600 m² pour un coût de 50 millions d'euros. Innovant et ultramoderne, il a aussi l'objectif d'être provocateur. Le projet, qui comprend un point d'information, un bar, un restaurant et une boutique de musée, comprendra également des salles de conférences.



Maquette du futur musée © Delugan Meissl Associated Architects



Plan aérien © équipe Güller Güller – DHV – EBP – Van Beek

« GÜLLER & GÜLLER » RÉAMÉNAGERA LE TRIANGLE DE GONESSE

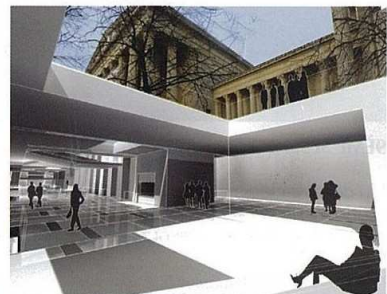
A l'issue d'un concours organisé par l'EPA Plaine de France, l'agence « Güller & Güller » a été désignée pour réaménager le Triangle de Gonesse. Situé entre les deux pôles économiques du Bourget et de Paris Charles de Gaulle, cet espace d'une taille de 1000 hectares représente un fort potentiel pour le développement de la Plaine de France.



Vue de l'Atelier d'artiste © ww.architecturedcollection.fr

ATELIER D'ARTISTE DE FRANÇOIS ROCHE

Commandé par un collectionneur d'art contemporain, cet espace de 300 m² est à la fois un espace d'exposition et d'habitation. Surnommé le « Snake » en référence à sa structure serpentine, il est à l'image des réalisations de François Roche, marquées par une architecture non standard. A travers ses espaces blancs « fantomatiques » peuplés d'œuvres d'art, il prend une dimension fantastique. À la galerie s'ajoute une réserve de 100 m² afin de conserver les œuvres. Le « Snake » a été mis en vente depuis peu par « Architecture de Collection ».



Cube du musée de Budapest par Tamas Karacsony, Vue intérieure © Tamas Karacsony

UN CUBE EN VERRE POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BUDAPEST.

À l'exemple du Musée du Louvre, le Musée des beaux-arts de Budapest sera bientôt doté d'un cube de verre en guise d'entrée. Complexe souterrain de 6000 m², il est le musée le plus populaire du pays. Parmi les 7 projets initialement proposés, c'est celui de Tamas Karacsony, directeur du département de la faculté d'architecture de Budapest, qui a été retenu. D'une taille de 9 mètres de haut, il sera composé de verre et d'acier, et laissera passer la lumière naturelle. Celle-ci viendra alors illuminer les deux étages du sous-sol. La construction, dont le prix est évalué à 15,1 millions d'euros, devrait débuter au printemps prochain pour s'achever en 2010.