

## Une villa d'architecte au Pyla-sur-Mer

Nous sommes en plein bassin d'Arcachon, à deux pas de la célèbre station et de ses villas somptueuses, parmi lesquelles quelques bijoux d'architecture. Celle que nous avons dénichée cette semaine en fait partie. Elle est un des rares exemples français de mise en œuvre des principes d'éthique constructive, illustrée par le Bauhaus de Walter Gropius. Un archétype de l'architecture fonctionnaliste. Réalisée en 1967 par le cabinet Salier-Courtois-Lajus-Sadirac, qui a d'ailleurs, en son temps, reçu la médaille d'honneur de l'Académie d'architecture, elle a fait l'objet

de l'agence qui l'a conçue, la décrit en ces termes : « La qualité de l'espace architectural que nous aimons est celle de l'espace ouvert du plan libre de Le Corbusier discipliné par l'exemple du Bauhaus, la fluidité des relations entre intérieur et extérieur que nous avons appris des architectes californiens Neutra, Schindler, Elwood et bien sûr Frank Lloyd Wright, mais aussi des créateurs de l'architecture traditionnelle japonaise. » A l'intérieur, deux niveaux ont été créés. Au niveau inférieur, s'installent quatre chambres, chacune équipée d'une salle de bains. Au niveau supérieur,

Colette Sabarly,  
« La Maison de la semaine : une villa d'architecte au Pyla-sur-Mer »,  
**Les Echos du week-end**,  
Vendredi 26 et samedi 27 octobre 2007



d'une importante rénovation au début des années 1990, initiée par Claude Marty, un élève justement de Salier, qui en profita pour lui adjoindre une terrasse et une piscine. Edifiée sur une hauteur à la demande d'un couple de Parisiens, les Geneste, d'où le nom de cette villa, la maison domine la plage située à une cinquantaine de mètres en contrebas et offre une belle vue sur le bassin d'Arcachon. Aux passionnés d'architecture, la façade lisse et blanche, les volumes géométriques, rappelleront sans doute Le Corbusier. Mais sa conception s'inspire aussi et surtout de l'architecture californienne de Frank Lloyd Wright. En fait, elle est un condensé d'influences diverses. Pierre Lajus, le plus jeune associé

sont développées les pièces à vivre vastes et lumineuses, toutes donnant sur la terrasse de 200 m<sup>2</sup> qui surplombe le jardin et la piscine. « Peu de gens sont aujourd'hui attirés par cette architecture », constate Cédric Fourteau, le responsable d'Architecture de Collection, émanation de la célèbre agence Ateliers, Lofts et Associés. Pourtant, les volumes sont « géniaux ». Situé au Pyla, son prix n'a aucune commune mesure avec les valeurs rencontrées au Cap-Ferret. « Sur le bassin, on est face à des maisons hors marché qui dépassent souvent les 5 à 5,5 millions d'euros pour 200 m<sup>2</sup>. Mais on s'adresse à une clientèle richissime et qui accepte parfois des prix injustifiés », indique encore Cédric Fourteau. Reste qu'au Pyla, les rares maisons qui arrivent sur le marché partent tout de même à des prix élevés. En témoigne une sorte de cabanon de 130 m<sup>2</sup>, en première ligne, donc face à la mer, vendu 1,6 million d'euros alors que tout était à refaire. C'est l'emplacement qui a été acheté. Comme toujours !  
C. S.

### Etat des lieux

**Localisation** : Le Pyla  
**Superficie du terrain** : 1.800 m<sup>2</sup>  
**Superficie de la maison** : 200 m<sup>2</sup>  
**Prix** : 2.105.000 euros  
**Contact** : agence Architecture de Collection, tél. : 01.53.00.97.44.