

**« Les parcours urbains d'Architecture de collection »,  
Demeures & Châteaux,  
n°184, mai 2009, p. 54.**

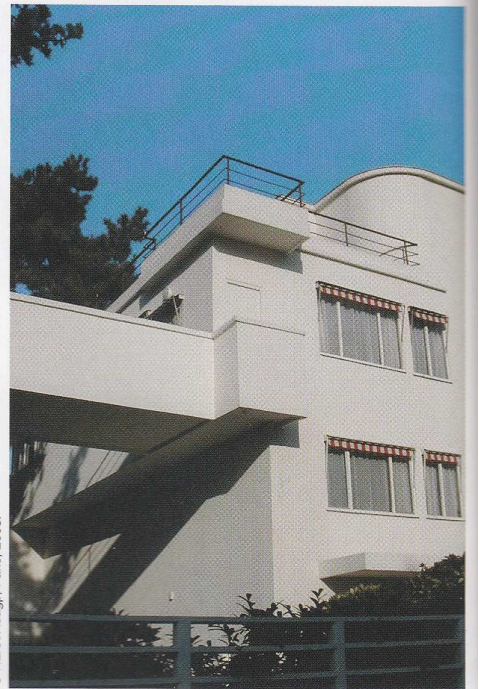
## LES PARCOURS URBAINS D'ARCHITECTURE DE COLLECTION

L'agence Architecture de Collection propose d'avril à juillet un étonnant parcours urbain et parisien sur les traces d'Amédée Ozenfant, Georges Braque, Jacques Lipchitz ou Dora Gordine. Les artistes, en effet, firent souvent appel aux architectes les plus novateurs de leur temps, tels Le Corbusier, André Lurçat ou Auguste Perret pour faire construire leurs ateliers au début du XX<sup>e</sup> siècle. Résultat, Paris et ses alentours regorgent de merveilles architecturales méconnues du public. Architecture de Collection a donc imaginé cette découverte des immeubles et maisons les plus remarquables du XX<sup>e</sup> siècle, à travers une série de visites architecturales commentées par deux historiennes de l'art (Delphine Aboulker, fondatrice de l'agence avec Nicolas Libert, et Hélène Sardou). Ce parcours initiatique se déroule dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement et à Boulogne-Billancourt. Dans le XIV<sup>e</sup>,

il commence par les ateliers d'artistes de Montparnasse et se poursuit vers le quartier Montsouris. A Boulogne, place à l'architecture moderne. Villa Dora Gordine construite par Auguste Perret, maison Froriep de Salis d'André Lurçat, et appartement atelier de Le Corbusier n'auront plus de secret pour vous. Estimant que l'architecture remarquable des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles mérite le statut d'œuvre d'art et que l'acquisition d'une maison moderne ou contemporaine est un investissement comparable à celle d'une œuvre d'art, l'approche de l'agence Architecture de Collection est inédite en France.

Participation : 10 et 13 €, rens. : 01 53 00 97 44 et  
[www.architecturedcollection.fr](http://www.architecturedcollection.fr)

*Maison-atelier Miestchaninoff (1923-1925), Le Corbusier.*



© F.L.C./Adiagip. Paris, 2008.